**ACTIVIDAD EXPERIMENTAL No. 8**

**ELABORACION DE MODELOS DE FOSILIZACION.**

***OBJETIVO:***

Que el estudiante conozca la importancia de los fósiles en la explicación del proceso evolutivo a través de la elaboración de algunos modelos de los tipos de fosilización, para que comprenda cómo se han preservado algunos restos de organismos antiguos.

***Con las siguientes preguntas elabora la introducción:***

1.-¿Qué es la fosilización?

2.-Menciona ¿Cuáles son las características necesarias para que un organismo se fosilice?

3.-¿Cuáles son los principales procesos de fosilización?

4.-Explica ¿Qué es un fósil guía?

***MATERIAL:***

1 Parrilla eléctica 1 Espátula de acero

1 Cuadro de madera de 30x30 cm 1 Agitador de madera de 30 cm

1 Palangana o cubeta de plástico 10 g Brea

5 mL Aceite comestible

***MATERIAL QUE DEBE APORTAR EL ALUMNO:***

2 o 3 Conchas de diferente tamaño 2 o 3 Semíllas de diferente forma

(caracoles, almejas, ostiones)

2 Huesos 2 o 3 Flores pequeñas y deshidratadas

2 o 3 Hojas delgadas y secas o 2 o 3 Pinturas para acuarela

deshidratadas(helechos, hiedra etc.) 2 Barras de plastilina (200 g c/u)

5 Hojas de papel ¼ Kg Yeso (de preferencia odontológico)

1 Lata o recipiente de metal

(atún, lechera etc.)

1trozo Papel aluminio (5x5 cm)

***PROCEDIMIENTO:***

**PARTE I**

-Ablanda la plastilina y realiza moldes con los huesos, semillas y conchas; retira los ejemplares y unta el hueco con aceite.

-En la palangana mezcla el yeso con agua hasta lograr una consistencia semisólida y viértela en los moldes de plastilína y déjala hasta que endurezca; separa el vaciado del molde.

-El desperdicio de yeso que te haya quedado, deposítalo dentro de una bolsa y tíralo al cesto de basura ya que si lo agregas a la tarja ésta puede taparse.

**PARTE II**

Elabora una cajita con el papel aluminio de aproximadamente 4x4 cms.

Toma con la espátula menos de 10 g de Brea, deposítala en la lata o recipiente de metal y caliéntala hasta fundirla. No la dejes mucho tiempo calentando ya que se pondrá obscura.

Vacía la brea fundida, en el molde de papel aluminio y coloca tu insecto, semilla, hoja o flor previamente deshidratada. Procura que el grosor de la brea sea delgado para permitir el paso de la luz.

Déjala enfriar y colócandola en agua y separa el papel aluminio

**PARTE III**

Con las acuarelas pinta las hojas de plantas y antes de que sequen haz una impresión de ellas sobre las hojas de papel.

***DISCUSION***

1.¿Cuáles son los procesos de fosilización que representan los modelos elaborados?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

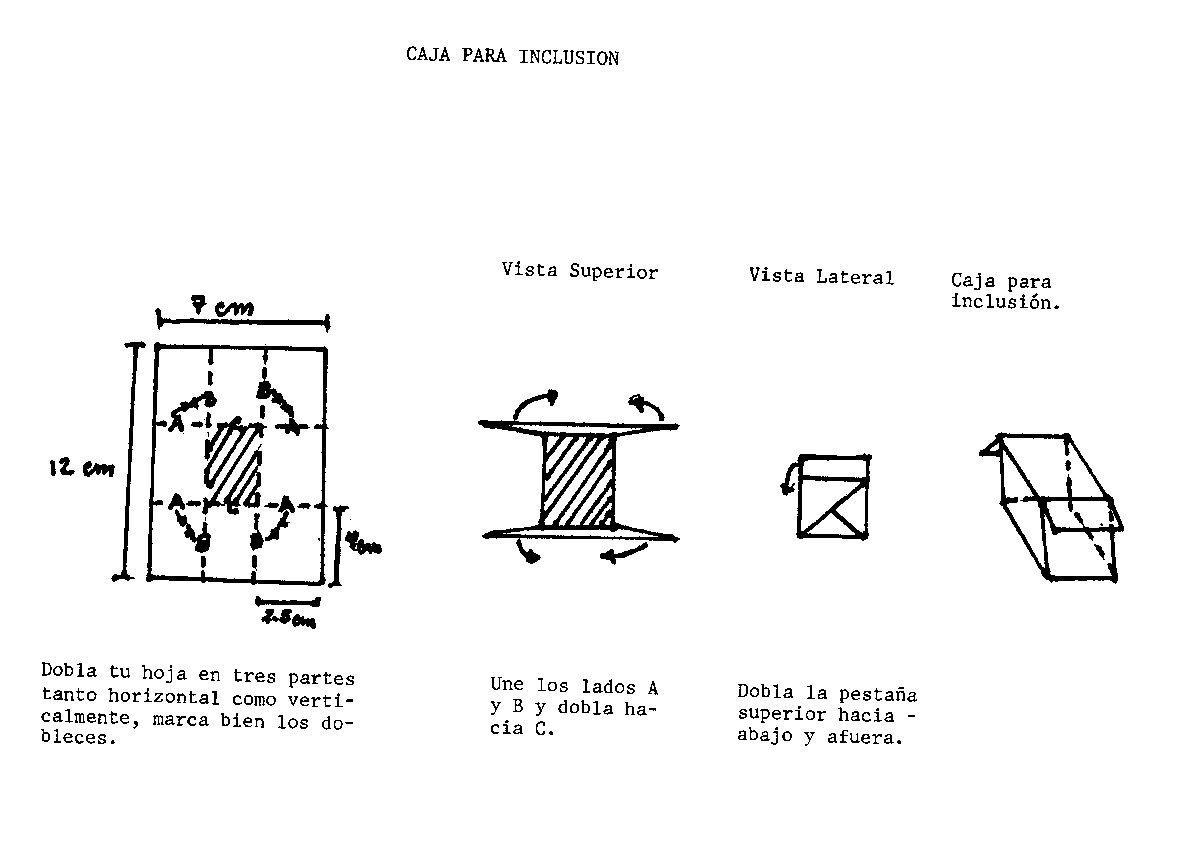
2.-¿Cuáles son las ventajas de conservación para los ejemplares en cada caso?

3.-¿Cuáles son las diferencias entre inclusión, molde, vaciado e impresión?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***CONCLUSIONES:***

Redacta brevemente tus conclusiones respecto a esta actividad de laboratorio.



ANEXO: Esquema guía para construir las cajas de papel aluminio donde se vacía la brea.